



KUNST **SPUREN**
RADEBEUL



OFFENE ATELIERS

12. September 2021

10 bis 18 Uhr

*„Einen Vertrag machen
zusammenhalten
bis ins Wurzelwerk
bis zu den strengsten Sternen
im letzten Himmel
du und du und du“*

Rose Ausländer

TAG DER OFFENEN ATELIERS 2021

12. September 2021, 10 bis 18 Uhr

Es ist wieder so weit: Am zweiten September-Sonntag öffnen wir unsere Ateliertüren. Gehen Sie mit uns auf eine Entdeckungsreise durch sechzehn kreative Orte in und um Radebeul. Malerei, Grafik, und Fotografie - es ist uns eine Freude, Ihnen unsere neuen Arbeiten zeigen zu dürfen.

Die KunstSpuren feiern ihren 5. Geburtstag. Wir laden Sie deshalb herzlich ein zur Eröffnung unserer Ausstellung „In Bewegung“ am 28. August 2021 um 17 Uhr in den Kultur-Bahnhof und die Stadtbibliothek Radebeul Ost. Die Ausstellung ist zu sehen bis zum 31. 10. 2021 und soll Ihnen auch als Überblick und Orientierung für den TAG DER OFFENEN ATELIERS dienen.

Weitere Infos und auch eventuelle coronabedingte Anpassungen finden Sie unter www.kunstspuren-radebeul.de

Wir freuen uns auf Ihre Fragen, auf Ihr Interesse, wir freuen uns auf Sie! Und bringen Sie Freunde mit.





UWE BEYER

Zaschendorfer Straße 5
01640 Coswig
beyer@laborynth.de
www.laborynth.de

Herzlich willkommen im Atelier laborynth® für Malerei und Grafik! Alles ist Struktur, nirgends hat sie ein Zentrum oder eine Grenze. Deshalb ist eine strukturelle Unabgeschlossenheit eine Grundbedingung für das Entstehen von Kunst. Offen, unreglementierbar, immer in Bewegung, ist das schöpferische Tun ein Spiel der unendlichen Differenzierungen in einer Kette von Möglichkeiten. Gehen Sie mit mir auf Spurensuche und lernen Sie meine Werke und mich persönlich kennen. Ich freue mich auf **Ihren** Besuch!

1



SOPHIE CAU

Gartenstraße 72a

01445 Radebeul

sophie-cau@outlook.com

www.sophiecau.com



Ich komme aus einer sehr realistischen Schule und seitdem ich in Deutschland bin, führt mich mein Weg immer mehr und mehr zur Abstraktion. Die Farbe Blau und das Leuchten des Meeres spielen eine große Rolle in meiner Arbeit. Ich liebe die Transparenz, die Weite, das Spiel des Lichtes.

Arbeiten, wie die Glaswürfel "die Vormittage, die singen - les matins qui chantent" ebenso wie das Malen auf Großformaten widerspiegeln diese Sehnsucht nach Stille und Schweben, spielerische Leichtigkeit und Atem.

2





SYLVIA FENK

Produzentengalerie Jahnaischer Hof
 Freiheit 1, 01662 Meißen
post@sylviafenk.de
www.sylviafenk.de

Im Spannungsfeld von Gegenständlichkeit und Abstraktion bewegen sich meine Arbeiten. Überwiegend der Linie verbunden bin ich vor allem graphisch und zeichnerisch unterwegs. Der Tiefdruck ist meine Leidenschaft, insbesondere bevorzuge ich die Kaltnadelradierung, sie gibt mir die Möglichkeit spontan und vor Ort in der Landschaft druckgraphisch zu arbeiten. In der Natur fühle ich mich inspiriert und frei.

Gern können Sie mich in der Produzentengalerie Jahnaischer Hof in Meißen besuchen.

3



CHRISTA GÜNTHER

Gartenstraße 72a
01445 Radebeul
christamaler@gmx.de
www.christaguenther.de



Im Atelier setze ich meine Sinneseindrücke um.

Aus der Farbe entwickelt sich die Form; Farbe und Form werden Ausdruck einer inneren Wirklichkeit. Es fließt, wird zerstört, wieder aufgebaut und verändert sich fortlaufend. Die Idee zum Bild kommt von irgendwoher, sie ist ein Geschenk von Mnemosyne, der Mutter der Musen, die mir beim Malen über die Schulter schaut.





SILVIA IBACH

Schweizerstraße 13

01445 Radebeul

si.silvia.ibach@t-online.de

www.silviaibach.de

Die Aquarellmalerei ist meine Heimat und immer wieder neu auch Herausforderung. Im Prozess trete ich zuweilen zurück und gebe dem Entstehenden Raum, um dann wieder den Fluss der Farbe einzufangen und zu lenken. Lasur für Lasur entsteht ein neuer Kosmos. Mein starker Bezug zur Natur und den Menschen findet Ausdruck in der Themenwahl.

Ich bin Menschenfreundin, Natur-Liebhaberin, Ewig-Findende, Momente-Sammlerin; Lieblingsfarbe Karminrot - heute jedenfalls....

5



CORNELIA KONHEISER

Dr.-R.-Friedrichs-Straße 12
01445 Radebeul
c.konheiser@t-online.de
www.corneliakonheiser.de



Die Quelle meiner künstlerischen Arbeit liegt im Naturerleben. Die Vielfalt der Strukturen, Formen und Farben sowie Übergänge von Licht und Schatten, Spiegelungen, Uferbereiche interessieren mich sehr. Phänomene, die ich mit einer höheren Bedeutungsebene verbinde. Anschauung ist als Ausgangspunkt wichtig, es geht mir aber nicht um die Abbildung des Gesehenen sondern im besten Fall um die Erzeugung einer poetischen Wirkung.





GABRIELE KREIBICH

Auf den Ebenbergen 17

01445 Radebeul

post@gabrielekreibich.de

www.gabrielekreibich.de

Meine Arbeiten entspringen intensiven Naturbeobachtungen und daraus abgeleiteten Abstraktionen. Strukturen und Rhythmen einer Landschaft fließen in meine grafisch angelegten Aquarelle, Acryl- und Ölbilder sowie Tuschzeichnungen.

Themen schöpfe ich aus meinen Reisen, Wanderungen und Spaziergängen

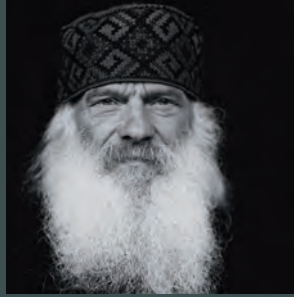


KLAUS LIEBSCHER

Zinzendorfstraße 15

01445 Radebeul

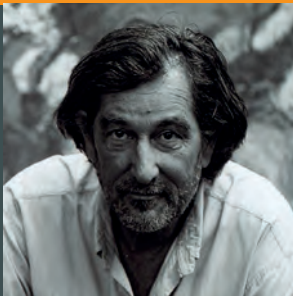
liebscher40@web.de



Malen ist Prozess. Mit Farben komponiert der Maler Linien und Flächen, die sich zum Bild verdichten. Er verzichtet auf Attribute und erzählerische Momente, er vertraut auf die Essenz der Farbe. Eigen ist diesem Prozess Improvisation: Intuition, Spontanität, Rhythmus und Körpersprache; beispielhaft dafür stehen Pollock, Thieler, Schumacher. Es geht hier nicht um Abbildung, es ist *écriture automatique*, wie sie sich bei Wols und Michaux manifestiert, es ist ein Entstehen, wie es im Butoh-Tanz sichtbar wird. Alles fließt.

8





PETER PIT MÜLLER

Moritzburger Straße 41

01445 Radebeul

p.mueller.56@web.de

Das Malen und Zeichnen ist für mich eine wundervolle Möglichkeit meine Umwelt und mich selbst immer wieder neu zu erleben. Es ist der andauernde Versuch das Beobachten und Gestalten im Innen und im Außen miteinander in Einklang zu bringen.



ANITA REMPE

Fischerdorf 4

01665 Klipphausen / OT Gauernitz

anitaremp@aol.com

www.anitaremp.de



Mein künstlerischer Ausdruck besteht nicht darin, was ich male, sondern wie dieses Etwas Ausdruck finden kann.

10



**GABRIELE SEITZ**

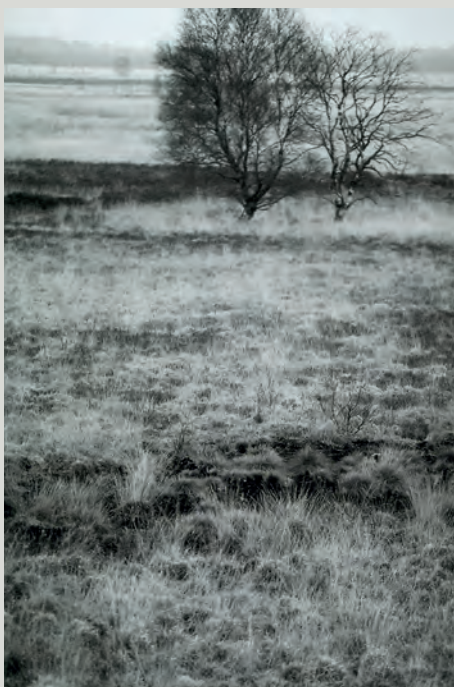
Dr.-Külz-Straße 9

01445 Radebeul

gabrieleseitz@yahoo.de

www.gabrieleseitzfoto.de

Ich komme in Ihre vertraute Umgebung, um Sie abzulichten, nach Hause, in Ihr Atelier oder Institut. Vielleicht gelingt es mir, Ihre Seele für einen Moment einzufangen. Da ich analog fotografiere, hält bei mir die Spannung an bis ich nach dem Entwicklungsprozess die Bilder endlich betrachten kann. Nur meine Stillleben entstehen bei mir zu Hause. Seit einigen Jahren bin ich begeistert von Moor-Landschaften, von der Atmosphäre, der Stille, von der Pflanzen- und Tierwelt, den Spiegelungen im Moor und natürlich gibt es von diesen Eindrücken Fotografien - und kleine Gedichte.

11

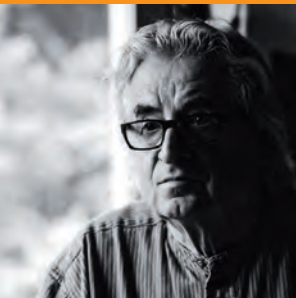
ANDRÉ UHLIG

Neue Straße 18
 01445 Radebeul
 uhlig.a@gmx.de
 www.andreuhlig.de



André Uhligs Arbeit an den Landschaftsbildern lebt vom Eindruck vor der Natur, den er auf Reisen und Wanderungen skizzenhaft und manchmal schon in Farbe notiert. Ungewöhnliche Blicke auf Dresden zeigen den Künstler als Meister des Atmosphärischen, wie die abendliche Sonnenaura hinter schwarzem Baumzweig und schemenhafter Silhouette. Uhligs Malerei folgt meist dem grafischen Experiment, neue Naturmaterialien wie Kaffee und Sand werden einbezogen. H.W.

12

**RALF UHLIG**

Straße des Friedens 49

01445 Radebeul

g.r.uhlig@gmx.de

www.ralfuhlig-malerradebeul.de

Faszinierend war für mich jahrelang das Aquarell als Nass-in-Nass-Verfahren; was das Gesehene z.B. die Landschaft, in abstrahierender Weise wiedergibt. Es ist mir wichtig, besondere Stimmungen festzuhalten und herauszuarbeiten. Mein Interesse gilt auch der Ölmalerei, auf Karton, Knitterpapier, Raufasertapete usw. Meine graphischen Arbeiten sind ähnlich wie das Aquarell: kräftige Farben, kräftiger Kaltnadelstrich mit Plattenton, die ich auch im Reservageverfahren mit Sand erschaffe.

13

ANITA VOIGT

Schützenhofstraße 16
01129 Dresden
info@anitavoigt.de
www.anitavoigt.de



Man kann immer noch sehen und fühlen, sich von Eindrücken berühren, vielleicht überwältigen lassen, um sie dann zu sortieren. Die Hand als Seismograph, die Linie Hand - Herz - Kopf als Direktverbindung weitergespannt nach oben und unten. Es fließt.

Danach kommen die Interpretationen.

14



**IRENE WIELAND**

Meißnerstraße 57

01445 Radebeul

irenewieland67@gmail.com

www.irene-wieland.de

Zwischen Beobachtung und Mythologie, zwischen Zeitbezug und Phantasie liegen Irene Wielands Arbeiten. Ihre schöpferische Kreativität schafft beseelte Figuren und bildnerische Kompositionen einer der inneren Mitte entrückten Welt, die sich doch der Situationen des alltäglichen Lebens und dem Formenreichtum der umgebenden Wirklichkeit bedient. In facettenreichen, grafisch-linearen Andeutungen, nicht in der naturgetreuen Wiedergabe, hinterlässt Irene Wieland ihre Spur.

15



BETTINA ZIMMERMANN

Schloß Batzdorf, Schloss-Str. 2
01665 Klipphausen, OT Batzdorf
atelier@schloss-batzdorf.de
www.atelier-schloss-batzdorf.de



In der Zeichnung und Malerei interessieren mich die Strukturen der Natur, im ständigen Spiel mit dem Licht und wie sie sich im Duktus der Bewegung offenbaren. Voraussetzung ist zuvor eine tiefe Verbindung mit der Natur und dem Bereich der mich berührt hat.

16



LAGEPLAN ATELIERS RADEBEUL

2 SOPHIE CAU

Gartenstraße 72a
01445 Radebeul

4 CHRISTA GÜNTHER

Gartenstraße 72a
01445 Radebeul

5 SILVIA IBACH

Schweizerstraße 13
01445 Radebeul

6 CORNELIA KONHEISER

Dr.-R.-Friedrichs-Straße 12
01445 Radebeul

7 GABRIELE KREIBICH

Auf den Ebenbergen 17
01445 Radebeul

8 KLAUS LIEBSCHER

Zinzendorfstraße 15
01445 Radebeul



9 PETER PIT MÜLLER

Moritzburger Straße 41
01445 Radebeul

11 GABRIELE SEITZ

Dr.-Külz-Straße 9
01445 Radebeul

12 ANDRÉ UHLIG

Neue Straße 18
01445 Radebeul

13 RALF UHLIG

Straße des Friedens 49
01445 Radebeul

15 IRENE WIELAND

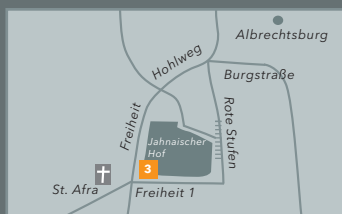
Meißner Straße 57
01445 Radebeul





1 UWE BEYER

Zaschendorfer Straße 5
01640 Coswig



3 SYLVIA FENK

Freiheit 1
01662 Meissen



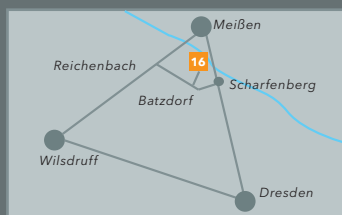
10 ANITA REMPE

Fischerdorf 4
01665 Klipphausen/
Gauernitz



14 ANITA VOIGT

Schützenhofstraße 16
01129 Dresden



16 BETTINA ZIMMERMANN

Schloß Batzdorf, Schloss-Str. 2
01665 Klipphausen/Batzdorf

systemrelevante

KÜNSTLERKARTENBOX

34 Kunstpostkarten zum Versenden oder Sammeln

34 Radebeuler KünstlerInnen im Portrait

100 % des Verkaufserlöses fließen in Kunst- und Kulturprojekte oder kommen direkt Kunstschaffenden zugute.

Zu erwerben bei den Offenen Ateliers am 12. September 2021 oder jederzeit bei Rotary Club Radebeul: 0351- 4593008



Foto: Matthias Kratschmer

WER WIR SIND

Sechzehn Künstlerinnen und Künstler
haben sich 2015 zusammengefunden,
um im Miteinander einen neuen Weg zu gehen.
In Gemeinschaftsausstellungen zeigen wir unsere Vielfalt;
wir veranstalten in den ungeraden Jahren Offene Ateliers
und 2019 erstmals einen gemeinsamen Messeauftritt.
Die Leidenschaft für das künstlerische Schaffen eint uns.
Ebenso der Gedanke,
Energien zu bündeln und Synergien zu schaffen.
Gemeinsam geht es besser.



www.kunstspuren-radebeul.de

R A D E B E U L

Gefördert durch die
Große Kreisstadt Radebeul

RotaryClub



R a d e b e u l